

# MICHAEL KREBS

UND DIE POMMESGABELN DES TEUFELS

AN MIR LIEGT'S NICHT



## SONGBOOK

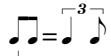
Noten für Gesang & Klavier  
Mit Gitarrenakkorden  
Von der CD  
AN MIR LIEGT'S NICHT

CDs und Songbooks erhältlich bei  
[www.michaelkrebs.de](http://www.michaelkrebs.de)




# An mir liegt's nicht

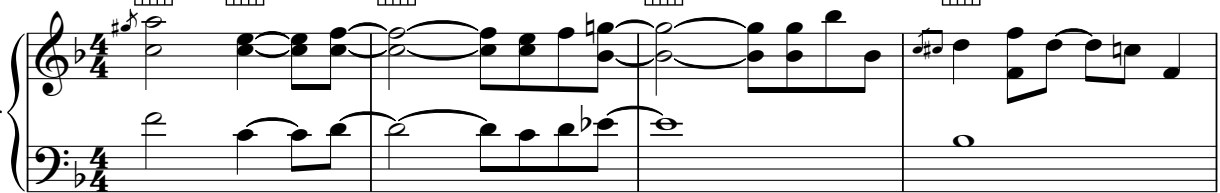
Musik & Text: Michael Krebs & Christopher Noodt

  
♩ = ca. 126



Intro



Klavier




5




Strophe

9



Ach echt, du wirst jetzt Ve-ge - ta - ri - er, al - so ich leb ja schon lang ve - gan.



13



Du\_ hast 'n Hy - brid - au - to, ich\_ geh' ja zu Fuß und fahr zur Not mal mit der Bahn.








17








Du kaufst Bi - o Flug - man - go, ich bau die sel - ber an. Du\_




21     

\_\_bist für die Schwu-len-e-he, ich\_\_hab schon 'nen Mann. Du machst dir nicht so viel Ge-



25    

dan-ken wie's scheint. Du,\_\_ das ist jetzt ü-ber-haupt nicht wer-tend ge-meint, a-ber mein



Refrain 28        

\_\_ Le-ben ist nicht so be-quem, denn ich bin Teil der Lö-sung und nicht\_\_ das Prob-lem. Ja, mein



32        

\_\_ Le-ben, ist kom-pli-ziert, denn ich denk nach-hal-tig o-ri-en-tiert... Und



36

Dm Dm(maj7)/C# Dm7/C G7/B

falls die Welt doch ir - gend - wann zu - sam - men - bricht, an mir. liegt's nicht.

40

F C Dm7 Eb C

44

Strophe






F C Dm7 Eb Bb

Du bist für die Frau-en-quo-te, ich bin für al-le Men-schen da.


48





F C Dm7 Eb C

Du trägst Bi-o - fair-trade Mo - de, ich mach F - K - K.

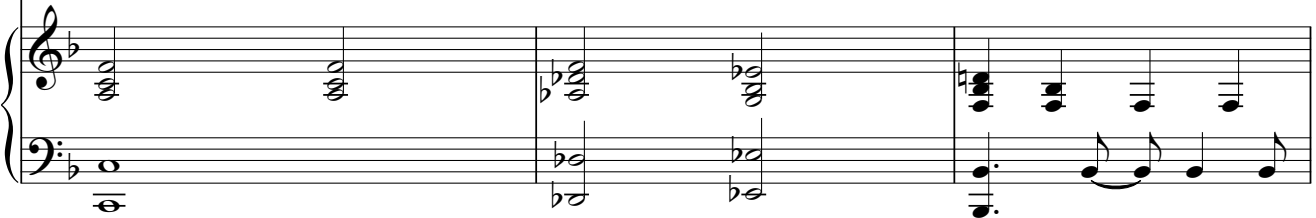
52     





Du hast 'n Pa-ten-kind in A-fri-ka, da - von hab ich drei Stück a-dop-tiert.



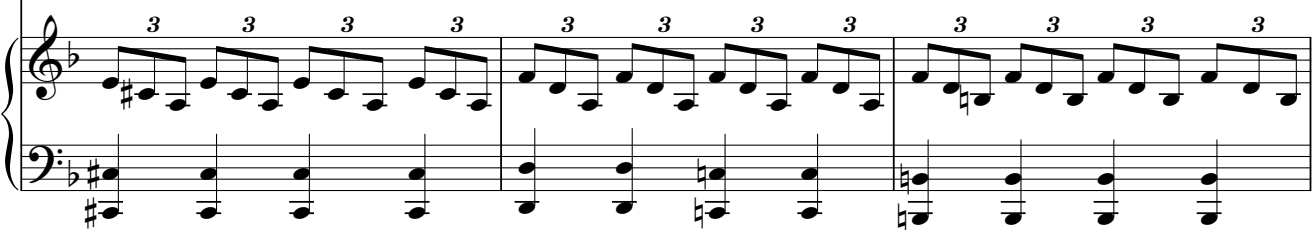
56    








Du find'st Mus - li - me voll o - k, ich\_\_\_ bin kon-ver - tiert.



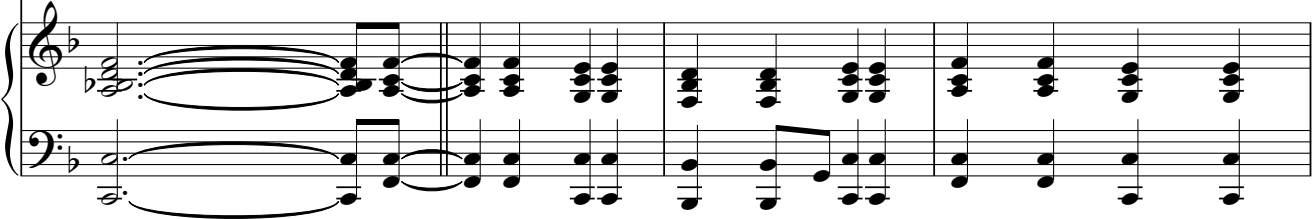
59    

Dir ist die Zu-kunft nicht so wich-tig wie's scheint. Du,\_\_\_ das ist jetzt ü - ber-haupt nicht



62  Refrain      

wer-tend ge-meint, a-ber mein\_\_\_ Le-ben ist nicht so be-quem, denn ich bin Teil der Lö-sung und nicht



66

B $\flat$  C F C B $\flat$  C F C

das Prob-lem. Ja, mein Le-ben ist kom-pli-ziert wie La-tein. Was ich kon-su-mie-re, muss nach-

70

B $\flat$  C Dm Dm(maj7)/C $\sharp$  Dm7/C

- hal-tig sein und falls die Welt doch ir-gend-wann zu-sam-men bricht,

74

G $^7$ /B Zwischenteil G $^7$  B $\flat$ 7

an mir liegt's nicht.

*simile*

78




G $^7$

Du möch-test das jetzt nicht ver-tie-fen, na-ja,


81  









viel-leicht lernst du's noch mit der Zeit. Lass uns wei-ter Freun



84   


- de blei - ben, nur erst\_\_\_ mal nicht in der Öff-fent-lich-keit,\_\_\_ denn mein











Refrain        

87


\_\_\_ Le-ben ist nicht so be-quem, Ich Lö-sung, du Prob-lem... Ja, mein



91

\_\_\_ Le-ben ist kom-plex wie'n A-tom. Ich bin die fleisch-ge-wor-de-ne Vor - bild-funk-ti-on. Ja, mein



95

G D C D G D C D

— Le-ben dup du-pi-du-du, es ist ganz e-gal was ich tu. Ja, mein

99

G D C D G D C D

— Le-ben dup-da da-da-da-din Ich bin im-mer bes-ser als du und

103

Em Em(maj7)/D#

falls die Welt doch ir-gend-wann zu-sam-

105

Em7/D A7/C# G

men bricht, an mir liegt's nicht.